

Comunicato Stampa

Martedì 1 Marzo 2016

Area Ex Magazzini Generali, Via dell'Agricoltura, Verona

dalle 9.00 alle 11.00

DAI BANCHI DI SCUOLA AL CANTIERE: LEZIONI “LIVE” DI ARCHITETTURA URBANA.

Cinquantasei ragazzi delle classi terze del Liceo Artistico Statale protagonisti di una speciale mattinata alla scoperta dei nuovi modelli architettonici di progettazione e recupero dell'esistente in uno dei cantieri più interessanti della città.

L'iniziativa “Formazione Riarchitettura” è promossa da ESEV CPT (Ente promosso da ANCE Verona e dalle organizzazioni sindacali) e dal Liceo Artistico Statale con la collaborazione delle imprese: Serpelloni, Lonardi, Fedrigoli, Gelmini ed Alpiq che hanno messo a disposizione l'area deputata alle visite.

Il percorso formativo rientra nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro: un nuovo modello didattico che punta a facilitare l'inserimento dei giovani nel mercato del lavoro.

Verona - La riconversione degli spazi esistenti rappresenta una grande opportunità per imprese e progettisti per evolvere la filiera delle costruzioni individuando un nuovo modello di trasformazione territoriale sostenibile e vincente. Ripensare l'esistente, riprogettarlo attraverso la sua rigenerazione per dare nuova vita a un patrimonio che merita di essere valorizzato, può essere il volano per catalizzare nuovi fondi, risorse, ricerca e innovazione nel settore. Affinché tale evoluzione avvenga, è necessario responsabilizzare i giovani sin dai banchi di scuola, consentendo loro di acquisire concretamente gli strumenti del mestiere in stretta connessione con il mondo del lavoro di cui, un domani, saranno parte attiva.

A partire da questo presupposto, **ESEV CPT, Ente promosso da ANCE Verona e dalle organizzazioni sindacali di categoria, e il Liceo Artistico Statale di Verona** hanno dato vita a una speciale iniziativa di alternanza scuola lavoro: un nuovo modello orientativo-didattico che intende fornire agli studenti le competenze necessarie all'apprendimento e alla conoscenza di una professione.

Il progetto **“Formazione Riarchitettura - Scuola in Cantiere”** è rivolto agli studenti del Liceo Artistico Statale delle classi terze ed è orientato allo sviluppo di una conoscenza diretta dei più innovativi ambiti del settore costruzioni quali: restauro, ristrutturazione, nuove tecnologie di recupero, rigenerazione urbana sostenibile, sicurezza strutturale, ma anche all'apprendimento di tecniche e competenze evolute per prevenire e far fronte a eventi straordinari sempre più frequenti, come il dissesto idrogeologico. **Un percorso formativo che si inserisce all'interno del ciclo**

via Zeviani 8 – 37131 Verona

tel. 045/523366 – 045/8400925 fax 045/8489829 – 045/8489830

mail: esev@esev.it – info@cptverona.it

www.sistemabilateraleediliziaverona.it

di studi, strutturato in lezioni frontali e lezioni live sul campo, pensate per avvicinare gli studenti al mestiere del futuro.

Martedì 1 marzo, dalle 9.00 alle 11.00, in via dell'Agricoltura, area ex Magazzini Generali a Verona, cinquantasei ragazzi delle **classi terze** (3E e 3F) sono protagonisti di una speciale mattinata in cantiere alla scoperta dei nuovi modelli di recupero architettonico negli spazi messi a disposizione dalle imprese: **Serpelloni, Lonardi, Fedrigoli, Gelmini e Alpiq**. I giovani vivranno quindi un momento fondamentale e potranno assistere di persona al processo di rigenerazione dell'esistente.

*"Siamo riusciti a mettere in atto la richiesta della nuova legge di alternanza scuola-lavoro e grazie al supporto qualificato di ESEV-CPT abbiamo potuto dar corso a questa esperienza." - afferma la professoressa **Lina Costantini, docente di laboratorio di architettura e ambiente del Liceo Artistico Statale** - "In laboratorio non si possono vedere questi spazi, mentre in questo grande scenario, dove siamo potuti venire grazie a tutte le imprese che ci lavorano e che ci hanno consentito di usufruire di questo spazio per una lezione frontale in cantiere, possiamo toccare con mano le soluzioni dell'architetto Mario Botta. Gli studenti hanno la percezione di cose che a volte raccontate in classe sembrano incomprensibili come ad esempio l'ambito dell'impiantistica. Poiché il cantiere mostra le varie fasi di ristrutturazione, gli studenti hanno sotto gli occhi tutto il processo di lavoro e vedono come si lavora, anche dal punto di vista della sicurezza. Inoltre, questa sarà la Verona del domani, quindi l'esperienza che stanno vivendo non è solo un bagno di architettura evoluto, ma anche un'esperienza civile. "*

*"L'esperienza ha permesso ai ragazzi del terzo anno di avere una visione completa di tutto il processo costruttivo di un'opera edile, attraverso la conoscenza diretta dei diversi filoni nei quali si sta orientando il settore delle costruzioni" - dichiara il docente **ESEV CPT e architetto Pierluigi Michelotto** - "Gli studenti hanno potuto conoscere i veri attori che intervengono in un processo di costruzione di un'opera edile, dal progettista, Direttore dei Lavori, Coordinatore per la sicurezza, impresa; al "cantiere" ossia alla costruzione vera e propria, dove hanno avuto modo di approcciarsi in modo concreto e reale al mondo delle costruzioni. Il nostro intento è stato quello di illustrare ai ragazzi l'importanza di costruire in modo "sostenibile" evidenziando come, negli ultimi dieci anni, lo scenario delle costruzioni sia cambiato verso tematiche che danno sempre più importanza all'ambiente e alla gestione del territorio".*

Oltre allo studio dei nuovi modelli di progettualità, durante il sopralluogo esperienziale, gli studenti saranno chiamati a **riconoscere le criticità in termini di sicurezza, ma anche le possibilità di intervento e risoluzione** che lo sviluppo di un progetto architettonico comporta. Per una gestione consapevole e in sicurezza del percorso, all'ingresso in cantiere verranno forniti a tutti i partecipanti i **dispositivi di protezione individuali (DPI)**: elmetti protettivi, gilet alta visibilità e scarpe antinfortunistiche.

Al termine delle visite, seguirà un momento di confronto e discussione in aula con tutti i docenti e la successiva valutazione dei apprendimenti degli alunni e accertamento delle competenze raggiunte.

Gli incontri in cantiere sono stati preceduti da laboratori e lezioni in aula condotti da docenti esperti di ESEV CPT e professionisti del settore che hanno guidato i giovani corsisti lungo un percorso di approfondimento didattico, innovativo e sperimentale.

Ufficio Stampa
Patrizia Adami Clab Comunicazione
mob. 348 382 03 55
rif. Carlotta Bergamini
Off. 045 5818 93
ufficiostampaclab@gmail.com

